

Falla i Catalunya. Diàlegs Musicals

Exposició al Foyer del Palau de la Música Catalana
Del 22 de gener al 8 de març
Horari exposició: cada dia de 9 a 23 h



A l'estudi del pintor Oleguer Junyent, d'esquerra a dreta: Anita Aguilar de Llobet, Concepció Callao, Maria Font de la Vall, Maria Junyent, Maria Par Espina, Montserrat Junyent, Rafael Moragas, Concepció Badia, Manuel de Falla, Frank Marshall, Oleguer Junyent, Míquelina Llobet i Albert Par. Barcelona, 10 de novembre de 1926.



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

El gadità Manuel de Falla i Matheu (1876-1946), deixeble de Felip Pedrell, Claude Debussy i Paul Dukas, culmina els ideals del Modernisme definits a la *Iberia* d'Isaac Albéniz. La cultura catalana va ser una constant a la seva vida des de la infantesa. A Madrid va fer amistat amb Amadeu Vives i el 1905 va obtenir el premi de la fàbrica de pianos Ortiz i Cussó. El 1907 a París va coincidir amb els renovadors Albéniz, Dukas, Debussy, Viñes, Ravel i també hi va conèixer Santiago Rusiñol.



Concepció Badia, Manuel de Falla i Frank Marshall a Barcelona a finals de 1926.



Programa de mà de l'estrena del Concerto. Barcelona, Palau de la Música Catalana, 5 de novembre de 1926.

El 1914 a Madrid orientà la seva tasca en col·laboració amb l'escriptor, dramaturg i empresari teatral Martínez Sierra, i el 1915 estrenà *El amor brujo*. Aquell any va conèixer Granada i també Barcelona i culminà l'estètica modernista amb la composició de les *Noches en los jardines de España*.

L'any 1919 estrenà a Londres *El sombrero de tres picos*, amb la col·laboració de Picasso i el fundador dels Ballets Russos, Serge Diaghilev, i dedicà al guitarrista Miquel Llobet la seva primera peça per a guitarra *Homenaje a Debussy*.

A partir de la dècada del 1920, Barcelona se'l va fer seu i estrenà al Palau de la Música Catalana les obres *Psyché* i el *Concerto per a clave*. L'empresari i amic Joan Gisbert es va convertir en la seva mà dreta. A partir del 1926 s'endinsà en *L'Atlàntida* de Verdaguer i el 1939 s'embarcà de Barcelona cap a l'exili. Morí a l'Argentina el 1946.



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

Centre de Documentació de l'Orfeó Català

Palau de la Música, 4-6 (5a planta)
08003 Barcelona

Telèfon 93 295 72 52

centredocumentacio@palaumusica.cat

www.cedoc.cat

De dilluns a dijous de 9 a 14 h i de 15 a 18 h.

Divendres de 9 a 14.30 h